



UNIVERSITÀ
di VERONA

Dipartimento
di SCIENZE GIURIDICHE



FAVOLE, APOLOGHI, UTOPIE: NARRAZIONI FANTASTICHE TRA LETTERATURA E DIRITTO

Invenzione letteraria e decifrazione dell'ordine (giuridico) della società

Ciclo di conferenze su "diritto e arti"



Jean-Baptiste Oudry: 'Le lion et la mouche', 1732 – Museo Nazionale di Stoccolma

A cura dell'Associazione *Ius in Fabula*, in collaborazione con la *Società Letteraria di Verona*

Società Letteraria – Piazzetta Scalette Rubiani 1 - Verona

Diretta audio-video streaming: <http://societaletteraria.it/streamingvideo/>

Giovanni ROSSI (Univ. di Verona)

Storie esemplari ed istruttive dal mondo degli animali:

Intercenali ed Apologi di Leon Battista Alberti

MARTEDÌ 27 SETTEMBRE 2022, ore 17

Gustavo Adolfo NOBILE MATTEI (Univ. di Verona)

*"Aderat draco terribilis". Argomentazione giuridica
e cultura barocca nelle pagine di Eliseo Danza*

LUNEDÌ 24 OTTOBRE 2022, ore 17

Cecilia PEDRAZZA GORLERO (Univ. di Verona)

L'Isola dei Pinguini (1908): l' 'allegra' distopia di Anatole France

GIOVEDÌ 24 NOVEMBRE 2022, ore 17

Pietro SCHIRÒ (Univ. di Verona)

Rivoluzione, diritto e tirannia.

Il racconto della Rivoluzione Russa in Animal farm di George Orwell

MERCOLEDÌ 30 NOVEMBRE 2022, ore 17

Gli incontri, ad ingresso libero, sono rivolti agli studenti, alla cittadinanza e a tutti gli interessati,
nell'ambito dell'attività di *public engagement* dell'Università di Verona